

Jacqueline schildert in Sterren op het Doek

door Rascha Ravestein

Jacqueline Laimböck uit Groenekan is op zaterdag 13 december te gast in Sterren op het Doek. In deze televisie-uitzending wedijvert zij met twee andere kunstenaars in het maken van het mooiste portret van Humberto Tan. 'Het is best lastig om een kaal hoofd te schilderen. Vooral met al die lampen er op.'

Jacqueline is niet iemand die gauw naast haar schoenen loopt. De eerste keer dat de redactie van Sterren op het Doek haar vraagt mee te doen, durft ze niet. Deze zomer belt de redactie opnieuw. Nu zegt ze 'ja', al is het met knikkende knieën. Jacqueline: 'Het trekt me volledig uit mijn comfortabele zone. Maar het is ook een hele eer. En een kans om aan een groot publiek te laten zien wat voor portretten ik schilder.' Waarom ze uitverkoren is weet ze niet precies. 'De kwaliteit van mijn werk misschien?' oppert ze wat aarzelend. Haar woonkamer en haar website laten realistische portretten zien op een effen achtergrond. 'Ik streef naar eenvoud. En als het goed is brengt het portret een emotie over.'

Bekende Nederlander

In Sterren op het Doek interviewt Hanneke Groenteman in iedere aflevering een bekende Nederlander. Intussen schilderen drie kunstenaars haar of zijn portret. Na afloop kiest de bekende Nederlander zijn favoriete schilderij uit en neemt het mee naar huis. De overgebleven schilderijen worden geveild voor

het goede doel. De kunstenaars weten niet van tevoren welke bekende Nederlander in de uitzending zit.

Wiebelen

In september zijn de opnames. Jacqueline en haar twee collega's zitten in hotel Krasnapolsky gespannen te wachten. Voor hen een schildersezal met een linnen doek en tubes olieverf in alle kleuren. Jacqueline: 'Toen Humberto Tan kwam binnenlopen dacht ik: gelukkig, die ken ik. Ik schrok ook een beetje. Het is best lastig om iemand met een kaal hoofd te schilderen en ik heb geen ervaring met een donkere huidskleur.' De schilderomstandigheden zijn niet ideaal.

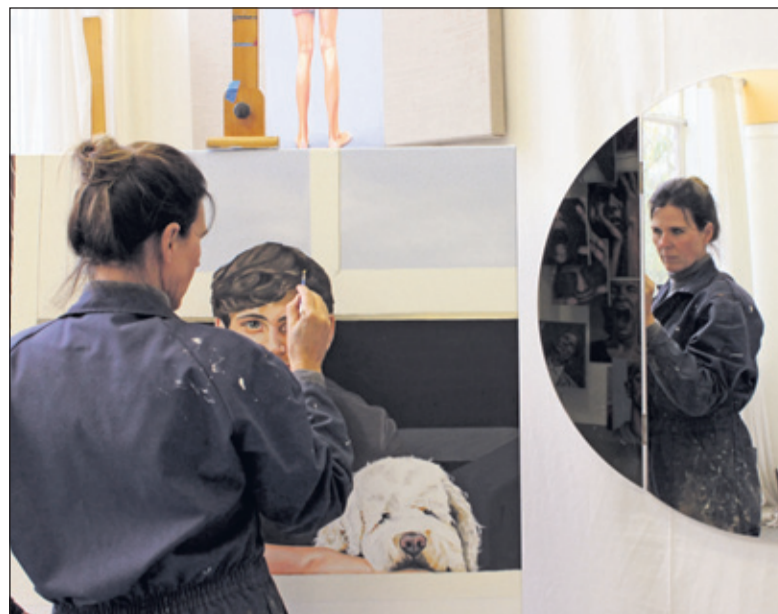
Door de felle lampen glimt en schittert alles. Humberto wiebelt met zijn hoofd en handen tijdens het interview. En hij zit te ver weg. Jacqueline: 'Normaal zou ik eerst uitgebreid gaan schetsen met houtskool. Maar Humberto had niet veel tijd om te poseren. Dus ik begon al eerder met olieverf, zodat de contouren van het portret al duidelijk werden.'

Onthulling komt nog

Helemaal niets hoort ze over het grote verdriet in het leven van Humberto, zó geconcentreerd is ze aan het werk. Thuis mag ze het schilderij afmaken. Jacqueline heeft flink haar best gedaan op het portret van de vriendelijke talkshow-presentator. 'De uitdaging is om door zijn televisie-gezicht heen te prikken.' Inmiddels is bekend welk schilderij Humberto gekozen heeft. Jacqueline verklaart het niet, want dan is de verrassing van de uitzending weg. Achteraf vindt ze het leuk dat ze meegedaan heeft. 'Het is heel bijzonder om te ervaren hoe zo'n televisieshow gemaakt wordt.' En natuurlijk hoopt ze op vervolgoopdrachten.

Iemand blij maken

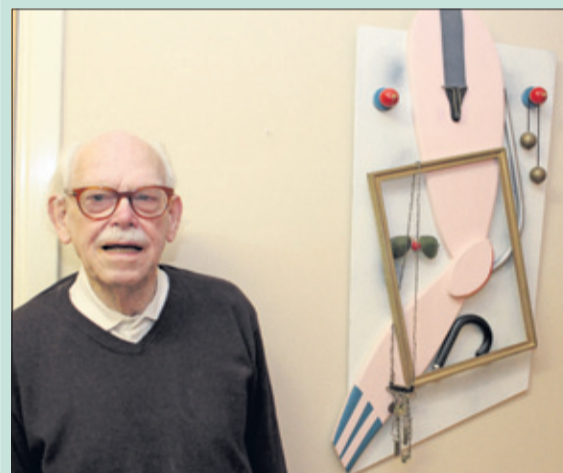
Jacqueline volgde een opleiding aan de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven. Tekenen en schilderen deed ze altijd al graag. Daarnaast werkte ze als kwaliteitsmedewerker in het Universitair Medisch Centrum Utrecht. In 2007 gaf ze de brui aan haar baan en richtte zich volledig op het schilderen. Eerst abstract, later steeds figuratiever. Nu maakt ze vooral



Jacqueline Laimböck aan het werk in haar atelier in Utrecht. Haar portret van Humberto Tan mag ze pas laten zien na de uitzending op 13 december.

olieverfportretten, zowel van kinderen als volwassenen. Jacqueline: 'De uitzending van Sterren op het Doek is op zaterdag 13 december om 21.15 uur op NPO 2. Het fijne is dat je bij voorbaat weet dat je iemand blij maakt.'

Kunstexpositie bij 'Beth Shamar'



Piet Groenendijk noemt zichzelf ook wel eens kunstenaar. In de gang is bijvoorbeeld een werk te zien, volledig opgebouwd uit (delen van) gebruiksvoorwerpen.

Zaterdag 6 december opende het echtpaar Groenendijk een expositie van de kunstwerken uit de vroege en latere jaren van de heer Groenendijk, cliënt bij het kleinschalige Alzheimer Dagcentrum Beth Shamar in Groenekan.

Piet Groenendijk heeft de kunstacademie gevolgd en vooral in zijn studententijd vele mooie werken gemaakt. Later werd hij leraar creatieve vakken. Hij vertelt hierover: 'Het mooiste daarvan vond ik dat ik de creativiteit van jongeren naar boven kon halen. Het proces is belangrijk, mijn werk is een uiting van wat in mij leeft, dat vertaal ik in mijn werk, als dat zo wordt herkend is dat mooi, maar dat kan voor ieder anders zijn, zelfs elke dag kan het anders zijn, kunst leeft'.

Kunst

De Groenekanse kunstenaar Marilyn van Doesburg is aan Beth Shamar verbonden: 'De heer Groenendijk is bij ons ook regelmatig kunstzinnig bezig is; iets wat wij van harte stimuleren. Het hebben van Alzheimer hoeft geen beperking te zijn om creatief of kunstzinnig bezig te zijn, het kan juist helend zijn en het wordt gestimuleerd bij ons'. Groenendijk zelf spreekt liever niet van 'kunst'. Ook vind hij het eindproduct minder van belang, maar de weg (het proces) er naar toe wel: 'De essentie ergens van benoemen is eigenlijk het ontleden van datgene wat je duiden wilt'.

Klank

In het kleinschalige dagcentrum 'Beth Shamar' hangen nu mooie schilderijen van de veelzijdige Groenendijk, maar ook sculpturen en beelden. In het bijzijn van de medewerkers, overige cliënten maar ook zijn vrouw en kinderen werd de expositie geopend. De opening werd ingeluid, door twee klankschalen, het echtpaar sloeg beide op een eigen klankschaal, zo aangevend dat kunst elke keer een andere klank kan hebben.

De expositie is te zien tot medio januari in het Dagcentrum; bezichtiging is mogelijk op afspraak: tel. Aanmelding hiervoor 0346 211755).

Samenwerken aan een mooi Noorderpark

Op vrijdag 28 november hebben Vrijwilligersgroep Landschapsbeheer Noorderpark (VLN) en Agrarische Natuurvereniging Noorderpark de intentieverklaring met betrekking tot het beheer van natuur en landschap in het gebied ondertekend. Hiermee gaan zij zich samen inzetten voor een mooi Noorderpark.

Vanaf januari 2014 heeft Landschap Erfgoed Utrecht vanuit het project Groen en Doen de nieuwe vrijwilligersgroep ondersteund in de oprichting en begeleid en opgeleid om de werkzaamheden in het landschap op zelfstandige, veilige en professionele wijze aan te pakken. Vanaf april is er een groep van 5 vrijwilligers aan de slag gegaan om het vrijwilligerswerk te organiseren. Zij werken vanaf half september 2014 t/m half maart 2015 op 16 dagen (woensdag en zaterdag) in het Noorderpark.

Naast snoei- en zaagwerkzaamheden aan (knot)bomen en geriefhout beheert de groep ook poelen. In 2015 werkt de vrijwilligersgroep zelfstandig verder met ondersteuning van Landschap Erfgoed Utrecht of de landschapscoördinator van de gemeente De Bilt.

Meewerken

Opdrachtgevers zijn de gemeente De Bilt, agrariërs en particuliere eigenaren. Vereniging Hart voor Groen uit Maartensdijk/Hollandsche Rading

heeft budget beschikbaar gesteld om nieuw gereedschap aan te schaffen waarmee het werk uitgevoerd kan worden. De Agrarische Natuurvereniging heeft een aanhangwagen voor het transport van het gereedschap aangeschaft. Heeft u ook interesse om als vrijwilliger een dagje (op proef) mee te werken in het landschapsbeheer? Stuur dan een mail naar info@anvnoorderpark.nl. U ontvangt van de coördinator meer informatie over de werkdagen en de werklocaties. (Natalie Joosten)



Met het ondertekenen van een overeenkomst is de samenwerking tussen vrijwilligers en de Natuurvereniging bekrachtigd.

advertentie

Dorpsbistro 0346 - 218821

Dorpsbistro
'Naast de Buren'

Woe. 10-12	Gebakken sliptongetjes (2 stuks € 11,00 - 3 stuks € 15,00)	€ 11,00
Do. 11-12	of	incl.
Vrij. 12-12	Wildpeper, aardappelpuree, rode kool en appelcompote	kopje koffie

Woe. 17-12	Saté van varkenshaas, frietjes en sla	€ 11,00
Do. 18-12	of	incl.
Vrij. 19-12	Thaise visshotel, jasmijnrijst en pittige groenten	kopje koffie

1e Kerstdag geopend. Zie website voor menu

www.naastdeburen.nl
Groenekanseweg 168, Groenekan